

סכלוף אבושבול



בן מרדכי ואליה
נולד ב-תש"ד 1944
נפל ביום כ"ז אייר
תשכ"ז ד.ה.ה. 6.5.67



מכלוף אבוטבול

מכלוף נולד בולד בקזבלנקה, שבמרוקו. הוא התהבר בbihis "אליאביס". בשנת 1962, בהיותו בגיל 17, נטש את לימודיו התיכוניים באמצעות הדרר, ועלה יחד עם הוריו ארץ.

המשפחה השתקעה בטבריה. קשיי הפרנסה אילצו את מכלוף לצעת לעבודה כבר בגיל צעיר, על-מנת לשאת בנחל הכללה של הוריו, שהיו מבוגרים ולא הצטינו בבריאותם.

בהתו בן עשרים ואחת מת עליו אבי והוא תירן בדד עם אמו. מכלוף היה בן יחיד והתמסר מאוד לאמו, אעפ"י לא נמנעה האם מעובדה כלשהי, לרבות משק בית, על-מנת שלא ליפול מעומסת יתר על בנה.

מכלוף היה בחור שקט ונוח לבניות, את השעות שלאחר העובדה היה מקדים ללימוד התורה. כמו"כ, הרבה להתידד עם בני נוער צעירים ממנה ולטפל בהם, ואין תמה בדבר, אם לידיו שכונתאה אהבהו וציפו מידיו יום קצר רוח לשובו מן העובדה. כך שמר מכלוף על ביתו מזה, ועל חביריו הצעירים מזה.

במלחמה שת הרים, בהיותו בן עשרים-ושתים, השתף בקרבות על השומרון ונפל. לשוא ציפת לו אמו הבוגרת. לשוא ציפו לו נערי שכונתאה אהב, הוא לא שב. נפטר בבית הקברות הצבאי בהר-הרצל.

הַלְלוּ נָמִים / יוֹן חֶזְקִיָּה

וַיֹּאמֶר הָמָתְנָה כָּלֵב כָּלֵב
רַקְנָה תְּאַמְּרֵן כָּלֵב רַקְנָה
כָּלֵב לְפָנֵי אֲכָרְבָּנָה...

וְרָתָה.

לְבָד קָסְמָה תְּמָרָה דִּין
לְבָד קָסְמָה מְרָכָה דִּין
וְאֲכָרְבָּנָה קָסְמָה...

לְבָד?

כְּלָתָה בְּלָתָה הַיּוֹם
כְּלָתָה בְּלָתָה סְדָרָה
אַנְפָעָה בְּלָתָה.



סְבָבָה הַמְּכָה טְבָבָה בְּבָבָה?
רַבְבָּה כְּבָבָה אַמְּלָה תְּחָבָבָה?
אַזְבָּה מְהָבָבָה הַמְּכָה מְיָבָבָה?
צְבָבָה הַהָשָׁעָה כְּבָבָה הַמְּמָבָעָה.
צְבָבָה שְׂבָבָה כְּבָבָה וְרָבָבָה.
בְּנִינָה מְגָוִיאָה הַיּוֹם
כְּלָבָבָה אַרְבָּה וְרָבָבָה
אַלְבָבָה כְּלָבָבָה הַחָיָה וְרָבָבָה.
הַלְלוּהָה הַלְלוּהָה זְבָבָה
הַלְלוּהָה הַלְלוּהָה זְבָבָה.

הס הילכו מעתנו



מיכלו אבוטבול

„הוא היה בחור זהב“ אומרם השכנים דייריו שכון ד. „כל כד שקט וטוב. לא כמו הנעור של היום.“

מיכלו עלתה ממרוקו ארצת עם אביו ואמו רק לפני 3 שנים והוא כבר בגיל העשרים ואחת. אך כנראה, שבוגלה לא שפר עליו חלקו בילדותו ושאף להשלים כתת כאן מה שהחיסיר בארץ הנכרים.

הוא ביקר חברות בני נוער על פניו גיאלו ואת בית אביו על כל מקום אחר. ואין תימה שלידי השכונה חיכו בקוצר רוח לשעת שבו מההובדה לשבצו במשחקיהם.

גם בבריאותו לא הצלינו. ובכל זאת במות עליו אביו ובהשאר הוא ואמו בודדים ללא גואל, קיבל עליו על פרנסת והתחילה להתמיד יותר בעבודה.

גם אמו נרתמה לעול העבודה: מלאכת הקביסה בבתי אחרים, או פיקוח על ילדים אשר לשכת הסעד מסרטם לידה. ומעידות עליה העובדות הסוציאליות, כי עשתה את עבודתה בנאמנות.

אך הגורל התאכזר לחם וביום השני למלחמות הcpu פג זאת מיכלו והשארם אם אלמנה ושוכלה. גלמודה בעולם, אשר אורו חשד עליה.

שכבי קרבנות בב' בסיטון.
האויב מירוסק ומוכס.
תהיינו נחים על רפת מגולן
ועיניהם תרות בפסח:
כללו מטורים,
נסקרים תברים יקרים.

הם נפלו על זיווחו הפירה,
צל שחרור סידון וסיני,
מצפון מגולן.
מרקומים עד טיבאן –
מה יקר ונכבד מקרון!

וביניהם ארנולד ומיכלוף,
ושלוֹשה יעקובים.
יצחק, יהודה, שלומון,
אברה ו יוסף, ואלי
ונסימ ומיים –
נשא את זכרם בגאוני!

הם שוב לא ישובו!
עטוק ניגון
בלב אוּנים כוֹאבים.
קמוץ ציו לנו
גאנות נזחון
וסע ביטחון,
שאנו لكم חייכים.

ובבל חפילה לתוכות האויב
ולשלום סקנים.

אגדת חז"ל ור' יונה

אגדת חז"ל היא אגדה יהודית העוסקת בפרשנות מקראית ובדיבורים נוספים על הנושא. האגדה משלבת רוח נזמית ודתית, ומטרתה לחשוף את רוחו והמשמעות של הכתובים. היא מושפעת מתרבות חז"ל ור' יונה היה אחד מגדולי רוחו.

הגדה משלבת רוח נזמית ודתית, ומטרתה לחשוף את רוחו והמשמעות של הכתובים. היא מושפעת מתרבות חז"ל ור' יונה היה אחד מגדולי רוחו.

הגדה משלבת רוח נזמית ודתית, ומטרתה לחשוף את רוחו והמשמעות של הכתובים. היא מושפעת מתרבות חז"ל ור' יונה היה אחד מגדולי רוחו.

הגדה משלבת רוח נזמית ודתית, ומטרתה לחשוף את רוחו והמשמעות של הכתובים. היא מושפעת מתרבות חז"ל ור' יונה היה אחד מגדולי רוחו.

הגדה משלבת רוח נזמית ודתית, ומטרתה לחשוף את רוחו והמשמעות של הכתובים. היא מושפעת מתרבות חז"ל ור' יונה היה אחד מגדולי רוחו.

הגדה משלבת רוח נזמית ודתית, ומטרתה לחשוף את רוחו והמשמעות של הכתובים. היא מושפעת מתרבות חז"ל ור' יונה היה אחד מגדולי רוחו.

הגדה משלבת רוח נזמית ודתית, ומטרתה לחשוף את רוחו והמשמעות של הכתובים. היא מושפעת מתרבות חז"ל ור' יונה היה אחד מגדולי רוחו.

ב. ור' יונה אמר:

ב. ור' יונה אמר:

